

RÉSONANCES DANOISES

Célébration de leur anniversaire de mariage, un week-end dans une vallée reculée des Blue Mountains a changé la vie de Kristine Lindbjerg et de Michael T. Hansen, alors expatriés à Sydney. Émerveillé par la vie sauvage de ce parc naturel, le couple a décidé d'y enraciner un camp de base familial au chic scandinave. Loin de tout, ils y cultivent leur chez-soi.

PAR Martina Hunglinger TEXTE Anne-Laure Murier PHOTOS Mads Mogensen

INTO THE WILD

Dernière des pièces en enfilade, la chambre parentale préserve son intimité domestique, exposée plein est sur le paysage sauvage. Dès l'aurore, une promenade fait prendre de la hauteur à ses hôtes qui chérissent cet isolement.



1.
2.



Son dessin de graphiste, en ligne sur son site professionnel, pourrait être la planche décorative de « The Barn », cachette résidentielle de la Danoise Kristine Lindbjerg; dans le bush australien, elle a fait éclore cette « grange » avec la complicité de son mari et de leurs deux garçons. *« Hérité de ma culture scandinave, mon style est simple et discret. J'ai une passion pour les couleurs sourdes et poudrées, à l'image de la palette incroyable qu'offrent la nature et ses textures. »* Enrobée d'une peinture dune, l'édification en parallélépipède donne d'emblée l'impression de faire profil bas parmi les reliefs rugueux qui enjolivent la Wolgan Valley, chemin de traverse d'une cordillère classée au patrimoine de l'Unesco. À la faveur d'un parc national, wombats et autres marsupiaux sont ici les rois du bush, voisinant avec des oiseaux parleurs ou musiciens, eux aussi indigènes. Si la vaste terrasse met le paysage et sa faune au spectacle, le plan d'occupation des sols favorise pareillement l'osmose avec la vie sauvage. Inspirée par la géométrie d'une écurie, cette cabane contemporaine de 5 mètres de large s'étend sur 35 mètres de long. Passé une pièce à vivre où s'invite la cuisine, quatre chambres et les commodités sanitaires sont distribuées par un couloir de 19 mètres. Conçue à cette mesure, une barre métallique tient les rênes d'un patchwork boisé de portes coulissantes, ce qui libère le mur opposé pour y apposer des baies vitrées plein cadre. Parce que la lumière est une autre fondation du bien-être dont les Danois ont le secret, des persiennes jalonnent le toit pentu, autre legs scandinave. *« La Grange exhale une fluidité extraordinaire »,* appuie la maîtresse de ce lieu aussi minimaliste que sophistiqué. *« D'ailleurs, l'absence de réseau Internet, de télévision ou encore de machine à laver est intentionnelle. Notre attention se focalise sur le bonheur à être ensemble, en famille ou entre amis, entre randonnées, plaisirs culinaires, lecture, contemplation paisible... »* Même la route pittoresque depuis Sydney, où son mari était consul général avant une reconversion dans le secteur privé, participe aux bienfaits de cette retraite. À trois heures des urbanités et de leur brouhaha à toute vitesse, une piste poussiéreuse amorce ses derniers virages vers cet emplacement enclavé, que le couple a déniché en 2016: pas un seul magasin à 40 kilomètres à la ronde. Leur coup de cœur a été démultiplié par leur rencontre avec l'architecte australien Joe Snell, marié à une de leurs compatriotes. À force d'huile de coude familiale, soutenue par le charpentier local Lance Owens, le gommier environnant a architecturé ce refuge mixant bois recyclé et matières contemporaines. Un art de vivre hygge, au pays des kangourous.

EN HARMONIE

PAGE DE GAUCHE
1. Eucalyptus indigène, du gommier a été recyclé pour fabriquer les portes coulissantes et autres structures d'inspiration rurale.
2. La banquette provient d'un marché aux puces; trouvée dans le bush, une pièce de métal improvisée une sculpture sur la table.

PAGE DE DROITE
 Calquée sur une grange scandinave, « The Barn » est camouflée sous la tôle ondulée de tradition locale, peinte en dune.

**ESPRIT
NORDIQUE**

PAGE DE GAUCHE
Venu par container, recyclé en atelier, un rocking-chair «J16» de Hans Wegner équilibre une sélection de chez Living Edge à Sydney: fauteuil «Eugene» de l'éditeur allemand E15, tables basses «Around» et buffet en chêne par le scandinave Muuto.

PAGE DE DROITE
1. 2. Fabriquée en bois recyclé par un charpentier local et le benjamin Karl, la table est au goût des chaises Arne Jacobsen. Les suspensions «Krusning» d'Ikea mettent dans le vent des toiles de la tante de Kristine. **3.** Cadré par un garde-manger ancestral, rehaussé d'un oiseau de Vitra sculpté par

Eames, et par un lampadaire «AJ» d'Arne Jacobsen, un canapé Ikea accessoirise une naturalité intemporelle: tapis de Marrakech, couvre-lit en lin, coussin à l'imprimé floral de l'Australienne Julie Peterson. **4.** En chêne naturel, le parquet s'aligne sur le minimalisme lumineux de la cuisine ouverte sur le coin repas.



1. 2.
3. 4.





LIGNES CLAIRES

PAGE DE GAUCHE
Inspirées d'une écurie, six portes dessinent sur rail un patchwork de bois recyclé, mis en lévitation par un tabouret « Capelli » d'Herman Miller et une branche de palmier.

PAGE DE DROITE
Dans la chambre parentale, un fauteuil en noyer « Cowrie » par Brodie Neill pour Made in Ratio s'apparente à la nature plein cadre.





CHIC RURAL

PAGE DE GAUCHE

1. Dans ce recoin isolé des Blue Mountains touristiques, la famille se sent en terre (in)connue. **2.** Pavée de carreaux danois, dans un camaïeu de couleurs et de matières naturelles, la salle de bains assemble une vasque sculptée par le père de Kristine, sur une console fabriquée en bois local, et un banc chiné.

PAGE DE DROITE

Crocheté par la grand-mère de Kristine, le couvre-lit prend une allure bohème entre les images et le coussin bucoliques de Pernille Folcarelli, une amie de Kristine.



LES ADRESSES DE KRISTINE LINDBJERG

Pour un architecte aux horizons larges, l'Australien Joe Snell.

Pour des luminaires fonctionnels et design

jusqu'en cuisine, l'éditeur danois Louis Poulsen.

Pour des œuvres en bronze ou fil d'acier sculptées dans les Blue Mountains, l'artiste australien Morgan Shimeld.

Pour un poêle aussi moderne qu'indémorable,

le fabricant Morsø, fournisseur de la cour royale du Danemark.

Pour une halte gourmande en Nouvelle-Galles du Sud, le café artisanal et les gâteaux maison d'Alby & Esther.

— Adresses page 137